

LICENCIADO EN ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

Duración: 9 semestres

REQUISITOS

- Certificado de Secundaria
- Certificado de Bachillerato
- Presentar Exámen CENEVAL
- Comprobante de domicilio
- Carta de Buena Conducta
- Carta de no antecedentes penales
- Acta de Nacimiento
- Aplicación de test psicológicos para valoración
- CURP
- 4 Fotografías tamaño infantil
- Comprobantes de pagos correspondientes
- Certificado médico expedido por una institución de salud pública (IMSS, ISSSTE, SSA UJED). Incluir doping.

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN ARTESANAL

Duración: 5 semestres

REQUISITOS

- Aprobación del examen CENEVAL.
- Constancia de Acreditación del curso básico o equivalente.
- Certificado de bachillerato o equivalente.
- Carta de no antecedentes penales (si es mayor de 18 años).
- Aplicación de test psicológicos para valoración

Materias Optativas.

- ⇒ Diseño Gráfico,
- ⇒ Audio visuales
- ⇒ Taller de conservación y mantenimiento
- ⇒ Pintura
- ⇒ Escultura.

MISIÓN

La Misión de la Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías de la UJED, es formar profesionales y técnicos superiores, con valores éticos y de responsabilidad social con una conciencia, crítica, propositiva y creadora ofreciendo una educación integral, inclusiva y vanguardista, fomentando la sustentabilidad.

VISIÓN

La Visión de la Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías de la UJED es, ser líder en la formación de artistas visuales y técnicos superiores con programas educativos de calidad en constante actualización. Egresando profesionistas con los más altos niveles de competencia que exigen los estándares internacionales.

OBJETIVOS DE CALIDAD

Formar personas capaces de desempeñarse en las disciplinas artísticas de la pintura, la escultura y el grabado; buscando una capacitación que les permita desarrollarse en estos ámbitos de una manera exitosa en los aspectos profesionales, logrando un mejor

Anillo de circunvalación y Parque Guadiana s/n. (acceso peatonal) Carretera Mazatlán y entrada en calle Nelly Campobello a espaldas de la Institución (acceso vehicular)

C.P. 34116

Durango, Dgo. México.

Tel: (618) 8271222

Horario de 8:00 a 15:00 hrs.

E-mail: escueladepintura@ujed.mx



EPEA, Escuela de pintura, Escultura y Artesanías UJED

<https://www.ujed.mx/escuela-de-pintura-escultura-y-artesantias>

<https://epea.ujed.mx/>



UJED



LICENCIATURA EN ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS Ó
TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

ESCUELA DE
PINTURA,
ESCULTURA Y
ARTESANÍAS

PLAN DE
ESTUDIOS POR
COMPETENCIAS

ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

Son las manifestaciones artísticas del ser humano creativo, orientado por medio de una disciplina académica en su formación integral; para la apropiación de recursos técnicos conocidos a través de la historia y los que son incorporados de modo innovador al interior de sus obras de arte.



PRIMER SEMESTRE

- Dibujo I
- Pintura I
- Escultura I
- Historia del Arte Universal
- Composición y Comunicación para las Artes Visuales
- Anatomía del Arte
- Computación
- Lectura y Redacción
- Introducción a la Creatividad
- Inglés
- Formación Integral

SEGUNDO SEMESTRE

- Dibujo II
- Pintura II
- Escultura II
- Historia del Arte Contemporáneo
- Taller Artesanal I
- Filosofía y Estética del Arte
- Educación Ambiental
- Habilidades del Pensamiento
- Inglés
- Formación Integral

TERCER SEMESTRE

- Dibujo III
- Pintura III
- Escultura III
- Historia del Arte Mexicano
- Taller Artesanal II
- Técnicas de los Materiales
- Inglés
- Formación Integral

CUARTO SEMESTRE

- Dibujo IV
- Pintura IV
- Escultura IV
- Historia de las Artesanías
- Taller Artesanal III
- Inglés
- Formación Integral

QUINTO SEMESTRE

- Dibujo V
- Pintura V
- Escultura V
- Grabado I
- Taller Artesanal IV
- Fotografía I
- Inglés
- Formación Integral

SEXTO SEMESTRE

- Dibujo Mural
- Pintura Mural
- Grabado II
- Fotografía II
- Optativa I
- Inglés
- Formación Integral

SEPTIMO SEMESTRE

- Dibujo Digital
- Grabado III
- Fotografía III
- Optativa II
- Pedagogía del Arte I
- Métodos de Producción
- Metodología de la Investigación
- Inglés
- Formación Integral

OCTAVO SEMESTRE

- Dibujo Ilustración
- Difusión y Gestión Cultural
- Grabado IV
- Taller de Experimentación Artística
- Optativa III
- Pedagogía del Arte II
- Mercadotecnia
- Seminario de Elaboración de Proyectos Artísticos
- Inglés
- Formación Integral

NOVENO SEMESTRE

- Teoría y Crítica del Arte
- Museografía y Curaduría
- Grabado Experimental
- Taller de Experimentación Artística
- Optativa IV
- Mercado del Arte
- Seminario de Tesis
- Inglés
- Formación Integral

